

THE

SH

uultis

A L A D A



DESIGNED BY
TIAGO CURIONI



A L A D A

A poltrona Alada contrapõe suavidade e precisão: o assento e o encosto têm volumes inflados e acolhedores, enquanto a lateral rígida e angulada funciona como uma “asa” que orienta e apoia. Há um caráter aerodinâmico, quase em voo, mas sem perder a sensação de refúgio. Sua forma mistura funcionalidade e escultura, evocando o futurismo e o design experimental dos anos 1960–70. Na coleção Simbiose, traz ao presente esse diálogo entre orgânico e técnico, corpo e máquina, leveza e estabilidade.



ESTRUTURA

A estrutura é composta de madeira maciça selecionada de altíssima qualidade. As camadas de conforto contam com percintas elásticas, espumas de alta densidade e espumas soft em todo assento e encosto.

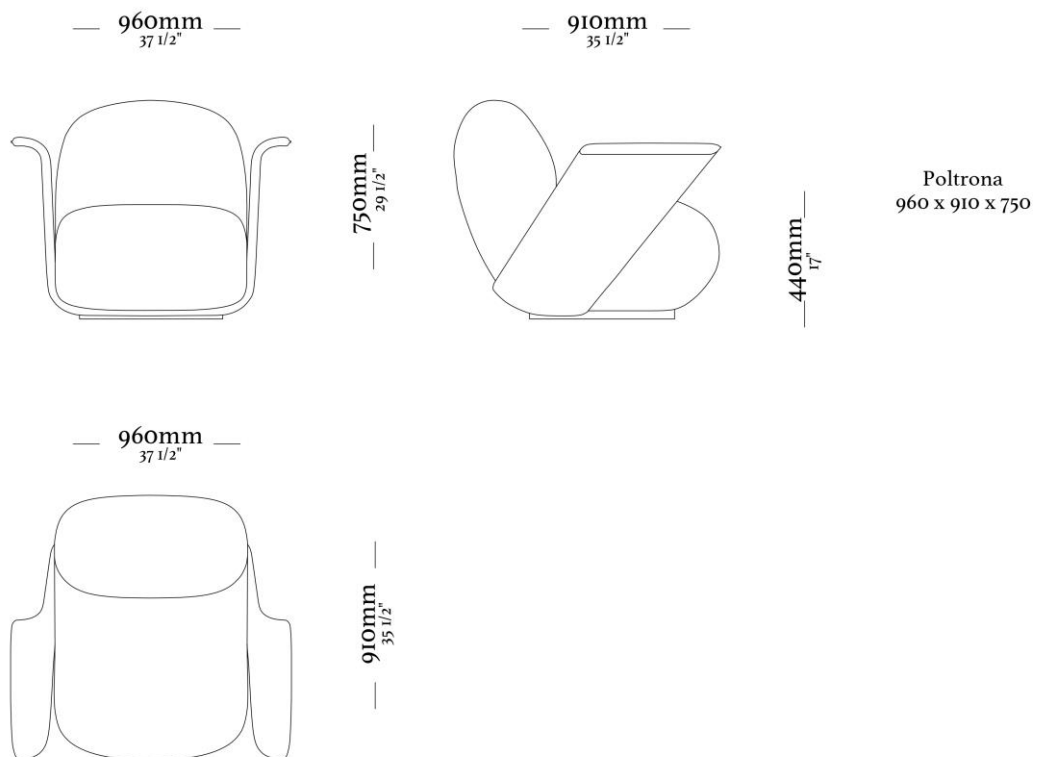
ACABAMENTOS

Acabamentos e revestimentos disponíveis de acordo com a tabela de preços. É uma grande variedade de acabamentos e revestimentos para compor peças únicas.

COMPOSÊ

Braço + assento.

A L A D A



uultis

B R 1 1 6 , D O I S I R M ã O S ,

R S | B R A S I L

5 1 3 5 6 4 8 3 8 2

U U L T I S . C O M

C O N T A T O @ U U L T I S . C O M

