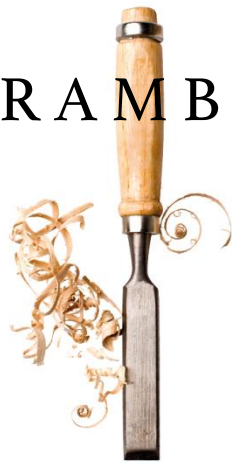


DESIGN

STYLING

multis

CARAMBOLA



DESIGNED BY
ACIÓLE FÉLIX



CARAMBOLA

Inspirada na geometria orgânica da fruta que lhe dá nome, a Mesa de Centro Carambola traduz a ideia de repetição e multiplicidade presente em tradições arquitetônicas brasileiras, dos mosaicos coloniais às tramas modernistas, por meio de uma forma hexagonal de presença quase escultórica, que tensiona natureza e desenho geométrico. O tampo em vidro artesanal, moldado em delicada concavidade, amplia as possibilidades de uso ao acolher objetos, flores ou refletir a luz do ambiente, enquanto a base metálica, composta por hastes radiadas que se abrem como um leque, cria um jogo dinâmico de luz e sombra em constante transformação.



ESTRUTURA

A base da mesa de centro Graviola é estruturalmente elaborada a partir de hastes metálicas cuidadosamente articuladas, sobre a qual repousa o tampo, disponível em vidro côncavo fusin ou plano liso, conferindo à peça equilíbrio, leveza e elegância.

ACABAMENTOS

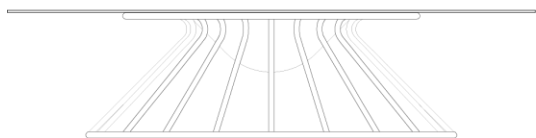
Acabamentos disponíveis de acordo com a tabela de preços. É uma grande variedade de acabamentos para compor peças únicas.

OPÇÕES

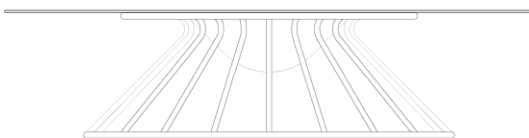
Vidro côncavo Fusin / Vidro plano liso

CARAMBOLA

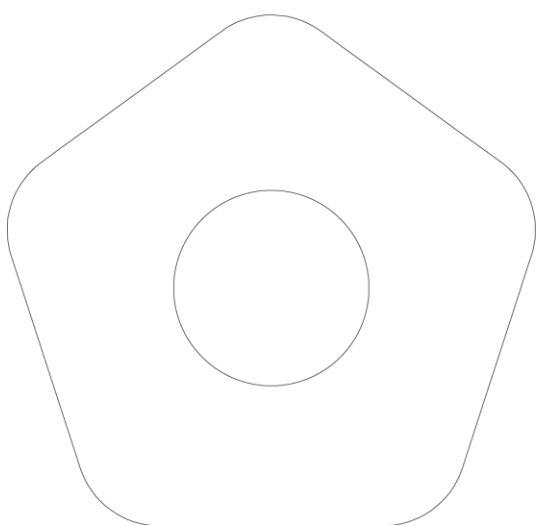
1261mm
49 5/8"



1219mm
47 7/8"



310mm
12 1/4"



uultis

B R 1 1 6 , D O I S I R M ã O S ,

R S | B R A S I L

5 1 3 5 6 4 8 3 8 2

U U L T I S . C O M

C O N T A T O @ U U L T I S . C O M

