

DESIGN

STYLING

multis

JURÊ



DESIGNED BY
SÉRGIO BATISTA



J U R E R Ê

Entre presença e silêncio, a forma se organiza sem pressa. Não há gesto explícito — apenas continuidade. O desenho evita hierarquias, dilui começo e fim, e propõe um tempo próprio, mais lento, mais atento.

A materialidade não se impõe; ela sustenta. A madeira aparece como permanência, como estrutura que carrega memória e território sem precisar narrá-los. Tudo acontece no equilíbrio sutil entre o que é construído e o que permanece natural.

As curvas não descrevem movimento, mas o insinuam. Existe uma tensão suave, contida, que mantém a peça em estado de pausa ativa — nem estática, nem transitória.

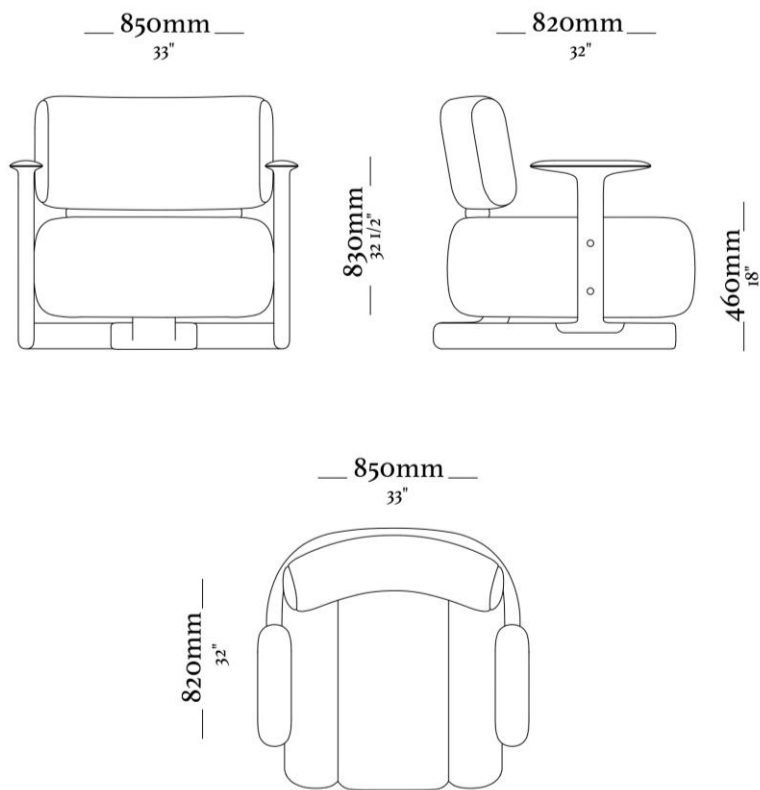


ESTRUTURA

A estrutura é composta de madeira maciça selecionada de altíssima qualidade. As camadas de conforto contam com espumas soft e média densidade no assento e no encosto.

ACABAMENTOS

Acabamentos e revestimentos disponíveis de acordo com a tabela de preços. É uma grande variedade de acabamentos e revestimentos para compor peças únicas.



POLTRONA
850 x 820 x 830mm

uultis

B R 1 1 6 , D O I S I R M ã O S ,

R S | B R A S I L

5 1 3 5 6 4 8 3 8 2

U U L T I S . C O M

C O N T A T O @ U U L T I S . C O M

