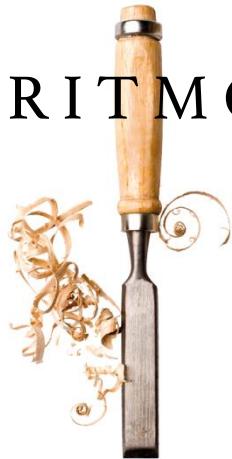


uultis

RITMO



DESIGNED BY

SÉRGIO BATISTA

F



R I T M O

Ritmo transforma repetição em linguagem e presença. As ripas de madeira atuam como compassos, estabelecendo intervalos que conduzem o olhar ao longo da peça. O metal risca o espaço com leveza, enquanto a madeira confere densidade e permanência. As rodas laterais maciças evocam tanto engrenagem quanto símbolo arcaico de movimento. O conjunto resulta em uma obra que pulsa com cadência própria: visível, precisa e silenciosa, como uma melodia incorporada à estrutura.



ESTRUTURA

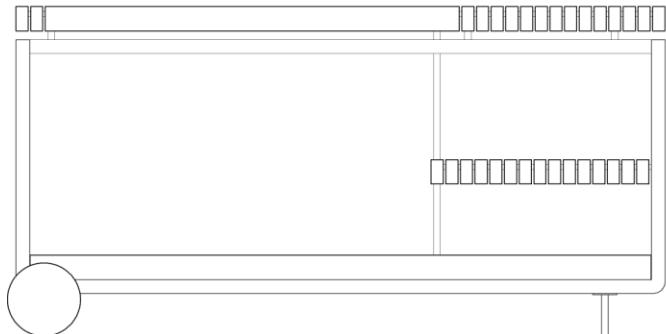
O aparador Ritmo é estruturalmente composto pela união entre madeira maciça selecionada de altíssima qualidade e hastes metálicas. Esses dois materiais, além de garantir a estabilidade e funcionalidade, também definem o desenho e a identidade singular da peça.

ACABAMENTOS

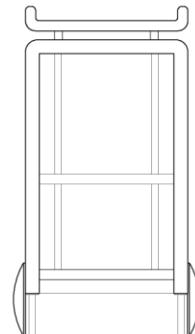
Acabamentos disponíveis de acordo com a tabela de preços. É uma grande variedade de acabamentos para compor peças únicas.

R I T M O

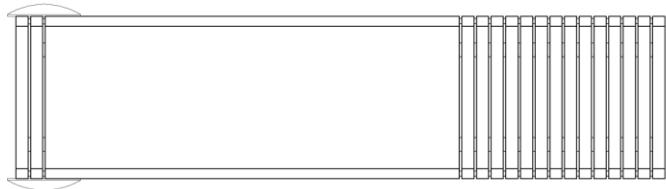
1620mm
63 3/4"



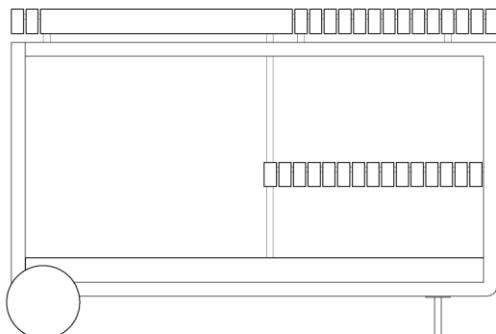
460mm
18 1/8"



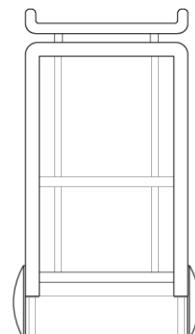
810mm
31 7/8"



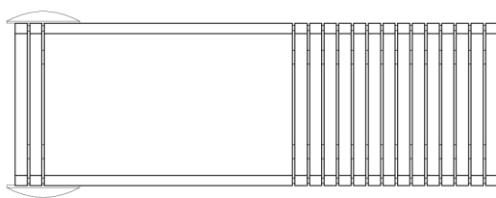
1210mm
47 5/8"



460mm
18 1/8"



810mm
31 7/8"



uultis

B R I I 6 , D O I S I R M Ã O S

R S | B R A S I L

5 1 3 5 6 4 8 3 8 2

U U L T I S . C O M

C O N T A T O @ U U L T I S . C O M

